

CONVENTION COMMUNIQUÉ DU CONGRÈS

2017 l'ARNC Symposium sur la numismatique

L'Association royale de Numismatique du Canada vous invite à participer au Symposium éducatif de cette année. En continuant dans le format élargi de deux jours, le symposium de cette année se composera de dix grands numismates présentant un large éventail de sujets pour votre plaisir et vos connaissances.

À mesure que le collectionneur canadien devient plus sophistiqué, la demande d'éducation numismatique devient plus forte. L'ARNC est fière d'offrir cet événement éducatif de premier plan à tous les participants au Congrès de 2017. C'est une occasion de rencontrer des personnes passionnées de ce passe-temps et désireuses de partager leurs connaissances, rendant votre expérience numismatique de beaucoup supérieure. Rappelez-vous, la connaissance est le pouvoir!

Scott E. Douglas

Mercredi 19 juillet

13:00 - Paul Petch:

"Wonderful Things" Dora de Pédery-Hunt's personal art medal collection; all of the pieces being made by other medallists from around the world.



Paul Petch collectionne depuis 1958. Ses intérêts varient entre les pièces décimales et les jetons pré-confédérés, la littérature numismatique et, plus récemment, les médailles d'art. Il a joué un rôle actif dans les clubs de Toronto, en tant que président de North York Coin Club depuis six ans et à titre d'éditeur de bulletin d'information pour dix-huit ans.

Il a également été membre de l'exécutif de l'ONA et de l'ARNC.

Paul a travaillé avec les comités organisateurs des congrès de l'ONA et de l'ARNC. En 2003, il a été nommé pour servir à la Fondation de recherche historique J.D. Ferguson. Paul a été honoré par le North York Coin Club, avec une adhésion à la vie; par l'ONA, en 2000, avec le Prix du mérite; et par l'ARNC, en 2002, en tant que Fellow. Il est membre de l'ANA depuis 1968, de la Numismatic Bibliomania Society depuis 1990, de la Medallist Art Society of Canada (MASC), du CATC, du CPMS, du CTCCC et du CCCC.

Paul a partagé ses compétences en informatique, édition numérique, mise en page et design et son intérêt pour la numismatique canadienne en contribuant au *CPMS Note Registry*, au cours de correspondance II et à la *Canadian Numismatic Bibliography*.

14:00 - Lloyd Chan:

Jolly Sixpence: A Personal Journey in Numismatics and Culture

Lloyd Chan est titulaire d'un baccalauréat en chimie et en biochimie alimentaire et d'une maîtrise en sciences alimentaires.

Lloyd a pris sa retraite il y a trois ans après une carrière de 21 ans dans le domaine de l'enseignement secondaire. Il a également travaillé dans le domaine de l'application de la loi, de la vinification, du maltage et du brassage, et des programmes informatiques.

Lloyd collectionne depuis l'âge de 10 ans. Il a débuté avec ce qui lui semblait intéressant à l'époque, mais les pièces de monnaie mondiales et des États-Unis ont eu une place particulière dans sa collection.

En 2008, il s'intéresse à la numismatique organisée et est actuellement membre de l'Association Royale de Numismatique du Canada, de la Canadian Association of Wooden Money Collectors, the Ontario Numismatic Association, American Numismatic Association, Vallejo Numismatic Society, Fairfield Coin Club, Diablo Numismatic Society, CSNA et de la NCNA.

Ses intérêts actuels portent sur les pièces grecques datant du deuxième siècle et celles de l'empire romain, les pièces de monnaie américaines et les monnaies du 17ème au 19ème siècle.

15:00 - Alexander Chamberlain:

Major Errors in the U.S. Flying Eagle and Indian Head Cent Series

Alexander "Xan" Chamberlain vit avec le bogue numismatique depuis 47 ans, soit à partir de l'âge de 10 ans. Ses pièces de collection favorites sont les erreurs de frappe, et il a monté deux ensembles de registres personnalisés NGC disponibles pour quiconque veut les consulter. Xan est à la retraite d'une carrière de 32 ans à Silicon Valley,



en Californie, où il travaillait dans la haute technologie. Outre son passe-temps numismatique, il continue à acheter et à vendre sur eBay, où il a recueilli plus de 7 000 commentaires positifs.

16:00 - Brian and Geoffrey Bell:

Why Auction Your Collection?

Vous pouvez vendre votre collection à un autre collectionneur. Vous pouvez la vendre à un marchand. Nous croyons que la vente de votre collection par enchère est le meilleur moyen de disposer de celle-ci. Nous vous accorderons tous les avantages découlant de l'enchère et répondons à toutes vos questions.



Bientôt fatigué de demander aux membres de sa famille s'il pouvait examiner leur petite monnaie, à la poursuite de l'éphémère nickel canadien 1938 et autres raretés, Howard a découvert, vers la fin des années 1960 et début des années 1970, qu'il aurait plus de chance de découvrir ces raretés en visitant les marchands locaux de sa ville natale de Winnipeg. Il a fini par



Geoffrey Bell est un ancien président de l'ARNC, de la CPMS et membre fellow de la Canadian Numismatic Research Society et de l'Association Royale de Numismatique du Canada. Il a reçu le prix Paul Fiocca, la médaille d'or de la Fondation Ferguson et une médaille d'argent de la Monnaie royale

canadienne pour l'éducation. Il était l'expert numismatique du *Canadian Antique Roadshow*, diffusé par CBC Television.



Brian Bell est propriétaire de "The Coin Cabinet" à Moncton, N.-B., le plus grand magasin de monnaies des Maritimes. Il est PDG de Geoffrey Bell Auctions, la première maison de vente aux enchères de pièces au Canada. Lui et son épouse Dawn ont vendu certaines des collections numismatiques les plus remarquables du

Canada. Brian peut être vu dans la plupart des expositions numismatiques canadiennes où il accepte les items mis en consigne et rencontre les clients.

Jeudi 20 juillet

13:00 - Howard R Engel :

Bert Koper (1899-1963), Canadian Numismatic Pioneer

Howard R. Engel a commencé son expérience de collection de monnaie en 1967 sous forme de projet du Centenaire lorsque son père lui a donné sa petite monnaie restante de voyages à Cuba, à la Jamaïque, au Mexique aux États-Unis, plus quelques pièces décimales canadiennes George VI. Fasciné par leur histoire, leur beauté et leur valeur éducative, Howard a commencé à combler les trous des albums canadiens Whitman, dont il ne s'est jamais départi.

acquérir plusieurs livres et était ravi de se plonger dans son catalogue bleu de 1970 de Charlton.

Il se souvient distinctement d'avoir soupiré en regardant les premières pièces d'or du Canada, et avoir pensé "je n'en aurai jamais". Au printemps 2013, après un hiatus de 38 ans, où il n'a pas collectionné activement, il a vu par hasard dans le magazine Maclean une annonce de la Monnaie royale canadienne promouvant la disponibilité de ces mêmes pièces d'or. Incrédule, Howard réalise son rêve en allant vite à la Winnipeg Boutique et en acquérant la dernière pièce en magasin!

Alors que le passetemps de son enfance était plutôt solitaire, Howard a plongé avec les deux pieds dans l'aspect social de toute importance du passetemps, joignant le Manitoba Coin Club (MCC) juste avant que celui-ci accueille le congrès de l'ARNC 2013 à Winnipeg, où il a montré son premier cadre non compétitif. Il a participé à des expositions concurrentielles dans d'autres conventions de l'ARNC, et à des exhibitions non compétitives au MCC chaque année depuis.

Howard a occupé quatre ans le poste de secrétaire de MCC et depuis 2015, est président de l'exposition de MCC. Il ne pourrait en faire autant sans le soutien, la patience, la compréhension et le partenariat de sa femme, Esther G. Juce, pour lesquels il est très reconnaissant. À l'approche de leur 25e anniversaire de mariage, en 2017, Howard anticipe avec impatience de le commémorer avec beaucoup d'argent.

14:00 - Ronald Greene :

Money in British Columbia before the coming of the Railway

Ronald Greene a vécu toute sa vie à Victoria, BC. Il a obtenu un diplôme en génie chimique de l'Université de la Colombie-Britannique. Plus tard, dans ses temps libres, il a obtenu un autre, un diplôme en études japonaises et en français de l'Université de Victoria.

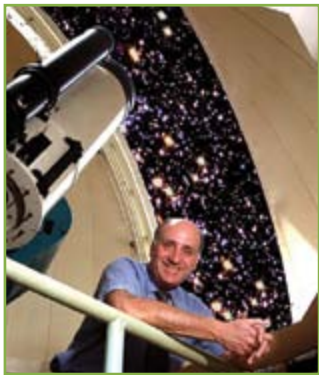
Depuis plus de cinquante ans, Ron est un chercheur actif et écrivain de l'histoire



numismatique de la Colombie-Britannique et du Canada, et a publié beaucoup d'articles et un livre sur Greenwood et Phoenix. Il a édité le *Dictionary of Canadian Medalists* de R.C. Willey et a été directeur de projet de la *Canadian Numismatic Bibliography*. Il a été président sortant de la Canadian Numismatic Research Society et de Canadian Paper Money Society, récipiendaire du Prix J. Douglas Ferguson en 1986, de la Médaille de la Monnaie royale canadienne pour l'éducation numismatique en 1991 et du Prix Paul Fiocca en 2012. Il a été nommé Fellow de l'Association Royale de numismatique du Canada, en 2015. *Carlo Gentile, Gold Rush Photographer, 1863-1866* est son deuxième livre. En 2016, Ron a remporté la médaille du lieutenant-gouverneur de Colombie-Britannique pour l'écriture historique. Ron est le catalogueur des jetons de la Colombie-Britannique et du Yukon. Il a participé à plusieurs reprises aux séminaires éducatifs précédents.

15:00 - Harvey Richer :

A Few Things That You May Not Know About The Gold Coins of Newfoundland



Harvey Richer est né à Montréal. Il a fréquenté l'Université McGill et a ensuite été à l'Université de Rochester où il a obtenu un doctorat en astrophysique. Il est actuellement professeur et chef associé au Département de physique et d'astronomie de l'Université de la Colombie-Britannique. Ses recherches se concentrent sur les observations

faites à l'aide du télescope spatial Hubble, déterminant ainsi les propriétés des étoiles les plus anciennes de l'univers. En 2014, il a été nommé membre de la Société royale du Canada, la plus prestigieuse société universitaire canadienne.

Ses intérêts de collection de pièces remontent à un âge très précoce lorsque son frère et lui et collectionnaient des pièces de circulation dans la région de Montréal. Harvey se souvient d'avoir trouvé de nombreuses pièces d'argent victoriennes en circulation. Celles-ci étaient presque toujours très usées et aucune grande rareté n'a été découverte, mais le frisson de trouver des pièces de 60 ans en circulation lui a laissé une impression durable. Au début, il a été attiré par les pièces d'or de 2 dollars de Terre-Neuve, en particulier à un moment donné à la fin des années 1950, après que le marchand de pièces de Montréal Phillip Spier lui ait montré un petit magot de ces pièces qu'il avait en inventaire. Harvey se souvient d'avoir acheté deux d'entre eux en état de conservation hors-circulation, pour 20 \$ chacun. Plus récemment, ses intérêts collectifs se sont concentrés sur des pièces de haute qualité d'or, d'argent et de bronze de Terre-Neuve.

En 2013, il a fait son premier voyage à Terre-Neuve, où, avec son fils, il a principalement exploré la partie occidentale de l'île. Ils ont grimpé Gros-Morne, ont parcouru les Tablelands et St.

John's, où Harvey visite pour la première fois les Provincial Archives at The Rooms et l'Université Memorial. De ce voyage, il est revenu avec de nombreux documents qui ont constitué l'esquisse d'un livre sur les pièces d'or de Terre-Neuve. Harvey est retourné l'été suivant pour une visite approfondie, inspectant la collection de pièces de The Rooms et passant beaucoup de temps avec un historien à Memorial. En 2016, le livre a été achevé et il sera lancé à l'ARNC à Boucherville. Le discours éducatif d'Harvey sera basé sur certains aspects du livre.

**4:00 p.m. - François Rufiange and Jacques St-Arnaud :
*Les Monnaies du Canada au temps de la Nouvelle-France***

– A talk delivered in French



Le major à la retraite François Rufiange était ingénieur aérospatial senior de l'Aviation royale du Canada. Il est devenu un collectionneur alors que, jeune officier, il voyageait souvent en Europe au milieu des années 1980. En 2000, François a complété les deux cours par correspondance de l'ARNC.

Sa première étude numismatique portait sur l'engageante pièce de cinq cents "Victoire" de 1943 de Thomas Shingles. François est un ancien président de la Société Numismatique d'Ottawa (six années consécutives). Actuellement, il est le président de l'Association des Collectionneurs du Grand-Lévis. Au cours des années, il a acquis un sens aigu sur la façon de mieux enseigner aux autres les bases de la numismatique. Il a publié un grand nombre d'articles au cours des années, et il est un photographe numismatique accompli. Il apprécie beaucoup l'art oratoire et a présenté un certain nombre de conférences à diverses organisations numismatiques et expositions de monnaie. François a été nommé Fellow de l'Ontario Numismatic Association, en 2010.



Jacques-St-Arnaud s'intéresse à la collection de monnaies depuis 1971. Actuellement, il se spécialise dans la numismatique coloniale, mettant l'accent sur les monnaies royales espagnoles et françaises introduites au Canada aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il continue de collaborer, avec des numismates au Canada, aux États-Unis et en France, à des livres de

référence sur la monnaie royale du roi Louis. Récemment, Jacques a contribué ses recherches au chef d'oeuvre sur les monnaies coloniales de New France, *French Coinage Specifically for Colonial America* de Sydney F. Martin, publié en 2016. L'année dernière, son article révolutionnaire "Une Monnaie Intercontinentale du 17e Siècle" est apparu dans *Le Journal canadien de numismatique*.